



SCUOLE CIVICHE DI MILANO – FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE (di seguito Fondazione Milano) è un polo universitario che comprende quattro dipartimenti – Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Ente fondato e sostenuto dal Comune di Milano, è una delle realtà più apprezzate in Italia nel campo della formazione artistico-linguistica, grazie a un'offerta formativa di quasi 200 corsi - articolata in percorsi dalla propedeutica alla specializzazione professionale - e a una struttura sempre tesa a favorire le relazioni con il mondo del lavoro e delle professioni. L'attenta progettazione dei corsi, la crescita costante dell'offerta formativa, l'accurata scelta dei docenti, insieme alla continua attività di ricerca e valorizzazione del proprio patrimonio intellettuale e materiale, le hanno permesso di raggiungere da subito traguardi importanti per qualità e quantità.

Fondazione Milano mette inoltre in campo le proprie competenze per la promozione della diffusione della cultura e della creatività, progettando e realizzando momenti formativi aperti, dibattiti, spettacoli, concerti, proiezioni, installazioni multimediali, con le più importanti istituzioni formative tra cui: Accademia di Belle Arti di Brera, Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi Milano Bicocca, e culturali del territorio, tra cui: Triennale, Anteo Spazio Cinema, MEET –Digital Culture Center, Fondazione Prada.

La **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, attiva fin dal 1952, e diretta da Minnie Ferrara, è tra le più note in Italia nel settore del cinema e dell'audiovisivo. La sua mission è quella di sostenere, sviluppare e valorizzare le capacità artistiche, creative e auto-imprenditoriali dei giovani studenti al fine di contribuire alla costituzione di una generazione di professionisti in tutti i ruoli della filiera del cinema e dell'audiovisivo.

Intere generazioni di professionisti, oggi presenti sul mercato audiovisivo nazionale, si sono formate presso la Scuola, come la giornalista – già consigliera d'amministrazione Rai - *Benedetta Tobagi*, i registi *Michelangelo Frammartino*, *Maurizio Zaccaro* e *Roberta Torre*; la montatrice *Carlotta Cristiani*, il direttore della fotografia *Gino Sgreva*, il produttore, regista e sceneggiatore *Ludovico Bessegato*, il collettivo di videomaker *Terzo Segreto di Satira*.

La Scuola infatti soddisfa la domanda di formazione artistica e professionale in tutti i principali ruoli autoriali e tecnici del settore: Regia, Sceneggiatura, Produzione, Animazione, Ripresa e Fotografia, Montaggio, Suono e Produzione Multimediale. Dall'anno accademico 2018/19 rilascia un Diploma equipollente alla Laurea Triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo (Classe di Laurea L-03).

Oltre al Triennio la Scuola offre inoltre corsi serali annuali di Documentario, Produzione cinematografica, Sceneggiatura, Social Videomaker, corsi brevi (Ateliers di Cinema, Summer school) e dal 2021 un Master Specialistico in Series Development con il sostegno di Netflix, con l'obiettivo di formare una delle figure chiave più richieste dal settore audiovisivo nell'ambito della serialità: il Development Executive. Nel 2022 lancia il Master in Recitazione per il Cinema e la Serialità in collaborazione con la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.



Negli ultimi anni la Scuola ha ampliato la sua offerta formativa progettando [Corsi per le Aziende](#) che utilizzano il Cinema come guida per la Comunicazione e i Team Aziendali. Gli strumenti, le tecniche e i linguaggi dell'audiovisivo sono risorse preziose nel mondo aziendale, a partire dall'ambito della comunicazione, dell'identità, del marketing fino alla costruzione e al consolidamento della squadra di lavoro.

L'attenzione a coniugare formazione teorica e attività di ricerca laboratoriale e produttiva, in un confronto costante con il mondo delle arti e della produzione, è il punto di forza di una pedagogia attenta alle evoluzioni del sistema e dei linguaggi. Docenti e collaboratori professionisti fanno dell'attività didattica una vera bottega d'apprendimento, creando un ponte naturale tra gli studenti e il mondo del lavoro. L'attività produttiva è momento di sperimentazione in cui vengono affrontati tutti i principali format: fiction, serie, videoclip, pubblicità, installazioni, regia multicamera. Sono quindi costanti i rapporti con le maggiori aziende del settore come Rai5, Rai International, RaiFiction, Mediaset e SkyArte - soprattutto per la realizzazione di documentari e format televisivi regolarmente messi in onda - oltre che con case di produzione di piccole e medie dimensioni, emittenti, agenzie di comunicazione e pubblicità, nonché agenzie di stampa e produzioni multimediali come Magnolia SpA, Lumière, Radiopopolare, Class CBNC, Canale Italia, Bedeschi Film, L'altravista, Colorado, Keitai, Crackcartoons, Lume, Noura production, e altri. Regularmente i prodotti degli studenti e diplomati partecipano a numerosi festival nazionali ed internazionali con film in concorso, presentazioni, momenti di approfondimento sulle attività didattiche e di ricerca,

Per gli stage curricolari, si sta collaborando con Sky Italia, Bibi Film Tv, BIM Produzione, Cattleya, Colorado Film Production, Cross Productions, Fabula Pictures, Gaumont Italia, Groenlandia, Indiana Production, Indigo Film, Lux Vide, Maremosso, Minerva Pictures, Movimenti Production, Notorious Pictures, Publispei, QMI, Red Joint Film, Studio Bozzetto, The Apartment Pictures, 302 Original Content, Wildside.

La Scuola è membro attivo del **CILECT**, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione; partecipa alle attività dell'associazione e a progetti internazionali che maturano sia all'interno del circuito sia con singoli partner; promuove numerosi eventi di divulgazione dei prodotti degli altri membri dell'associazione.

Insieme al Milano Film Network - la rete nata con il sostegno di Fondazione Cariplo e il patrocinio del Comune di Milano che unisce le esperienze e le risorse dei sette festival di cinema milanesi - favorisce lo sviluppo e la diffusione della cultura cinematografica, audiovisiva e multimediale, attraverso azioni in partenariato o in partecipazione. Gli ambiti della cooperazione riguardano principalmente l'alta formazione – con la progettazione comune di workshop e l'attivazione di seminari e laboratori produttivi per gli studenti della Scuola - ma prevedono anche la promozione e partecipazione ad eventi, la partecipazione congiunta a progetti e bandi, garantendo sempre la comunicazione reciproca sia delle singole iniziative sia di quelle in partnership.

Inoltre, la Scuola si occupa di coordinare e gestire progetti speciali, extra didattici, finalizzati alla supervisione dei prodotti audiovisivi commissionati ai diplomati da società esterne, individuate dalla stessa Scuola attraverso accordi di collaborazione, ad esempio con Presenza Svizzera, As.Li.Co, Assolombarda, Fondazione Accenture, Legambiente, Bananas, Collateral Films, EDI, Fremantle, Gertie, Indiana Production, Italia Nostra, Kairos Film, Officine Ubu, Quadrio, Square, Zodiak Active, Samsung e molte altre.



La Civica Scuola di Cinema partecipa, anche in collaborazione con altri enti, a progetti finanziati (Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, SIAE, Comune di Milano) e dal 2015 riceve dal MiC – Direzione Generale Cinema un finanziamento annuale per iniziative di promozione delle attività cinematografiche, regolarmente rendicontate all’Ente.

A testimonianza dell’importanza formativa assunta negli anni a livello nazionale e internazionale, nel 2016 la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese. Il 7 dicembre 2021 la Scuola ha ricevuto l’Attestato di Benemerenzza Civica, l’ambito riconoscimento della città di Milano, conosciuto anche come Ambrogino d’oro.