

Davide Fusari **Architetto**

Davide Fusari (Trento, 1987) studia Architettura al Politecnico di Milano dove si laurea con lode nel 2013 dopo un periodo di studi all'Universidade de São Paulo.

Durante e dopo la laurea ha collaborato all'attività didattica nell'ambito dei Laboratori di Progettazione Architettonica contribuendo con lezioni monografiche. Dal 2016 al 2018 ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano partecipando a workshop, call di progettazione e convegni internazionali. È stato co-relatore di tesi di laurea triennali e magistrali in Architettura. Ha svolto e continua a svolgere attività di ricerca in collaborazione con enti locali.

Dopo la laurea ha collaborato con studi milanesi, tra cui CAMArchitetti, attivo nella progettazione architettonica alle varie scale, nella rigenerazione urbana e nella progettazione integrata, con cui ha sviluppato progetti complessi tra cui il nuovo conceptstore di una catena di supermercati operativa nel Nord Italia.

Dal 2019 svolge attività professionale in forma singola e in collaborazione, con base a Comano Terme (Trento), nel settore della progettazione architettonica e urbana, della partecipazione e della promozione e gestione di processi di attivazione di beni pubblici e collettivi anche attraverso lo strumento del concorso di progettazione.

Tra i concorsi, in collaborazione, si segnalano i primi premi per la riqualificazione di piazza Galvaligi a Gazzada (Varese) e la riqualificazione del centro storico di Croviana (Trento), i terzi premi per la scuola elementare e media di via Bari a Bolzano e per la chiesa parrocchiale di Cannavà di Rizziconi (Reggio Calabria), il quarto premio per la riqualificazione del Lungomare di Cattolica (Rimini), la menzione speciale per via dei Fori Imperiali a Roma e per la riqualificazione del sistema dei fiumi Isarco e Rienza a Bressanone (Bolzano).

Nell'ambito della partecipazione e della rigenerazione ha partecipato all'organizzazione e alla didattica di workshop e seminari di progettazione tra i quali *Re-Use Ragusa. Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico* (Ragusa, settembre 2014) e ha coordinato percorsi di partecipazione già conclusi tra cui *Percorso di partecipazione per la riqualificazione del Convento di Campo Lomaso* (Comano Terme, Tn, settembre/dicembre 2019) e in corso come *Ascoltare una comunità. Strategie partecipative per la rigenerazione dei beni collettivi attraverso il coinvolgimento delle comunità* (Comano Terme/Fiavè, Tn, febbraio 2021/in corso). Fa parte inoltre del team di architetti che affianca l'Ufficio beni culturali ecclesiastici ed edilizia di culto della Conferenza episcopale italiana per i *Percorsi di partecipazione finalizzati alla predisposizione dei concorsi di progettazione per i nuovi complessi parrocchiali in Italia* che ha coordinato nelle Diocesi di Palermo (Bagheria, 2020) e Lodi (Tribiano, 2021). Ha partecipato a corsi di formazione sul tema della progettazione e dei processi per le comunità.

Nel 2020 ha acquisito l'abilitazione al coordinamento di concorsi di progettazione le cui competenze sono state applicate, oltre che nelle fasi propedeutiche dei concorsi di progettazione promossi dalla Conferenza episcopale italiana, nel coordinamento del concorso di progettazione per il nuovo "Centro esperienze Val di Non" promosso dall'Apt Val di Non per la realizzazione di un infopoint all'interno di un edificio sottoposto a vincolo di tutela ex D.Lgs. 42/2004 (già espletato) e per la riqualificazione integrale della scuola secondaria di primo grado a Borgo d'Anania (in corso di predisposizione anche attraverso un percorso partecipativo preliminare svolto in collaborazione con la pedagoga prof.ssa Beate Weyland, Unibz).

L'attenzione alla divulgazione e alla valorizzazione della cultura architettonica ha portato nel tempo all'interesse per il mondo degli eventi e dell'editoria associati al tema espresso attraverso il coordinamento di eventi culturali, la partecipazione a progetti promossi da terzi, la collaborazione ad attività redazionali, la pubblicazione di testi e riflessioni. Dal 2019 è direttore responsabile di "a", rivista dell'Ordine degli Architetti della provincia di Trento ente di cui dal 2023 è vicepresidente.

Formazione

2013

Laurea magistrale in Architettura

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

titolo della tesi: *São Paulo, sequenze di interni urbani. Strategie progettuali per la rigenerazione delle aree interstiziali del Glicèrio*, relatore Fabrizio Zanni, corelatore Carlo Alberto Maggiore, valutazione 110/110 e lode

2011

Frequenza di un anno accademico presso la Fau (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo), Usp (Universidade de São Paulo), Accordo bilaterale Extra-UE Usp/Polimi

2010

Laurea in Scienze dell'Architettura

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

titolo della tesi: *Metamorfosi dei paradigmi nel progetto della città contemporanea. L'area Garibaldi-Repubblica a Milano*, relatore Carlo Alberto Maggiore, valutazione 110/110 e lode

2006

Maturità scientifica

Istituto di istruzione Lorenzo Guetti, Tione di Trento

valutazione 100/100

Abilitazioni professionali

2020

Abilitazione al coordinamento di concorsi di progettazione

2014

Iscrizione all'albo professionale

Ordine degli Architetti PPC di Trento, 1509

2013

Abilitazione alla professione di architetto

Politecnico di Milano

Seminari e corsi professionalizzanti

2020

Corso per l'abilitazione a coordinatore di concorsi di progettazione
Cnappc / Ordine degli Architetti di Livorno e Grosseto

2020

Corso di formazione in Programmi europei, strumenti e tecniche a supporto della pianificazione urbana integrata e dell'innovazione. Casi di studio nazionali ed europei
Euronike, Trento

2019

Corso di gestione di gruppi di lavoro come facilitatore
Studio Anita Da Col, Trento

2014

Corso di formazione base CasaClima Progettisti (16h)
Agenzia CasaClima, Bolzano

2013

Corso *Coordinamento per la progettazione e l'esecuzione di lavori ex D.Lgs. 81/08 e ss.mm.*
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Politecnico di Milano

2012

Seminario *Conoscenze e tecnologie di base per la sostenibilità urbanistica*
Dipartimento BEST, Politecnico di Milano

2011

Seminario *Problemas de preservação da arquitetura moderna: casos recentes*
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Workshop e attività affini

2017/18

Workshop Cli/Lab 2

Percorso partecipativo ed elaborazione del documento preliminare alla progettazione per un nuovo complesso parrocchiale

con Jacopo Benedetti, Francesca Daprà, Elisabetta Tagliabue, don Luca Girello, Giacomo Fuk
coordinamento: prof. Andrea Longhi, prof. Luigi Bartolomei, don Valerio Pennasso
Ufficio Edilizia di culto, Conferenza episcopale italiana / Monastero di Bose

2016

International PhD Summer School "Heritage and Design"

Strategie progettuali per la Cartiera Burgo (P.L. Nervi) a Mantova

con Michele Ignaccolo, Maria Mikaelyan, Gerardo Semprebon

coordinamento: prof. Pierfranco Galliani

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

2012

Charrette di progettazione partecipata "Garibaldi-Isola Partecipata"

8 progetti x 1 cavalcavia. Proposte progettuali per il Cavalcavia Bussa

con Danilo Annoscia, Nicla Dattomo, Michele Gerli

coordinamento: prof. Giulio Ernesti, prof.ssa Marianella Sclavi

Comitato di quartiere "Garibaldi-Isola"

Attività professionale in ambito progettuale

2013/

Svolge libera professione in forma singola ed in collaborazione con altri studi nell'ambito della progettazione di processi

Consulenze e processi

2023/, Coordinamento del concorso di progettazione "Riqualficazione della scuola secondaria di primo grado di Fondo", committente: Amministrazione comunale di Borgo d'Anania, in corso

2023/, Percorso partecipativo verso la riqualficazione e l'adeguamento liturgico del Santuario diocesano

dell'Immacolata in Aosta, committente: Diocesi di Aosta, con F. Daprà (capogruppo), in corso

2022, Coordinamento del concorso di progettazione "Centro esperienze Val di Non" per la realizzazione di un infopoint

turistico e la riqualficazione degli spazi del piano terra del Municipio di Borgo d'Anania, committente: Apt Val di Non

soc.coop., concorso espletato attraverso la piattaforma "Concorrimi"

2021, Co-coordinamento del percorso di partecipazione "Rigenerare i beni collettivi attraverso il protagonismo delle

comunità" per la riattivazione dei beni collettivi dei paesi di Favrio e Dasindo e la promozione di esperienze di turismo di comunità, con S. Zanoni, J. Bottura e S. Stemberger, committente: Asuc di Favrio e Dasindo

2021, Coordinamento riattivazione temporanea del piano terra dell'ex Convento francescano di Campo, committente:

Amministrazione comunale di Comano Terme

2021, Coordinamento e animazione percorso di partecipazione per la predisposizione del concorso di progettazione del nuovo complesso parrocchiale di Tribiano (Milano), committente: Conferenza episcopale italiana

2020, Coordinamento del progetto "Camminare: mobilità dolce e belvedere nelle Giudicarie esteriori" per la valorizzazione dei percorsi interpoderali, delle connessioni lente e di alcuni punti panoramici del territorio, committente: Azienda di promozione turistica Comano-Dolomiti di Brenta

2020, Coordinamento e animazione percorso di partecipazione per la predisposizione del concorso di progettazione del nuovo complesso parrocchiale di San Giovanni Bosco in Bagheria (Palermo), committente: Conferenza episcopale italiana

2019, Coordinamento percorso di partecipazione e *charrette* progettuale per la riqualificazione del Convento francescano di Campo Lomaso (Trento), con S. Serafini e Avventura urbana, committente: Amministrazione comunale di Comano Terme, Fondazione don Lorenzo Guetti

Progetti

2023/, Ristrutturazione e sopraelevazione di un edificio residenziale a Santa Massenza (Vallelaghi, Trento), con S. Serafini, progetto e dl, in corso

2022, Nuovo edificio residenziale a Lundo (Comano Terme, Trento), con S. Serafini, progetto e dl, realizzato

2022/, Ristrutturazione e arredamento di appartamento duplex in un maso, Pinzolo (Trento), con S. Serafini, progetto e dl, in corso

2021/, Ristrutturazione casa T a Lundo (Comano Terme, Trento), con S. Serafini, progetto preliminare in corso

2021, Ristrutturazione casa ADB a Lundo (Comano Terme, Trento), con S. Serafini, realizzato

2021/, Cantina vitivinicola presso Maso Hocheegg, Laives (Bolzano), con S. Serafini, progetto e dl, in corso

2020, Riqualificazione di un piano e degli spazi esterni dell'Hotel alla Posta a Ponte Arche (Comano Terme, Trento), con S. Serafini, progetto e dl, realizzato

2020, Masterplan Casa Terre Comuni (ampliamento della casa vacanze esistente, realizzazione nuovi volumi e sistemazione spazi esterni), Porte di Rendena (Trento) con R. Cetto, studio di fattibilità

2019, Allestimento della mostra "Santa Rita alla Barona. Un Santuario alla periferia di Milano" presso il Convento degli Agostiniani in Santa Rita, Milano, progetto, realizzato

2018/19, Ristrutturazione appartamento in via Santi Cosma e Damiano a Roma, progetto, realizzato

2017, Ristrutturazione appartamento in zona Città studi a Milano, progetto

2017/18, Ristrutturazione appartamento a Balbido di Bleggio Superiore, progetto e dl, realizzato

2017, Recupero e ampliamento dell'ex Colonia Olivetti a Marinella di Sarzana (La Spezia), con C.A. Maggiore (incaricato), studio di fattibilità

2015, Ristrutturazione interna sottotetto a Comano Terme, progetto, realizzato

2015, Ristrutturazione parziale appartamento a Gardolo di Trento, progetto, realizzato

2014, Riqualificazione dell'area ex Magazzini Doganali a Turbigo (Milano), con C.A. Maggiore (incaricato), masterplan e studio di fattibilità

2014, Complesso residenziale, commerciale e terziario ad Astana (Kazakhstan), con C.A. Maggiore e A. Franchini (incaricati), masterplan e studio di fattibilità

2014, Riqualificazione di piazza Galvaligi a Gazzada (Varese), con C.A. Maggiore (incaricato), progetto definitivo ed esecutivo, realizzato

2013/14, Rotatoria e arredo urbano a Comano Terme (Trento), con I. Fusari (incaricato), progetto preliminare

Concorsi

2023, Concorso di progettazione per la realizzazione della Casa della cultura nell'ex scuola elementare di Lasino, Madruzzo (Trento) con C.A. Maggiore (capogruppo), ammesso al secondo grado, progetto finalista

2023, Concorso di progettazione per il centro parrocchiale di Giavera del Montello (Treviso) con R. Paoli (capogruppo), Campomarzio soc.coop., artisti: Thaddeus Salcher e Robert Bosisio, liturgista: don Paolo Tomatis

2022, Concorso di progettazione per il centro parrocchiale di S. Annibale Maria Di Francia a Giardini Naxos (Messina) con R. Paoli (capogruppo), Campomarzio soc.coop., artisti: Giovanni Judice e Gianriccardo Piccoli; liturgia: mons. Giulio Viviani

2022, Concorso di progettazione per la ristrutturazione dell'ultimo piano del Rifugio T. Pedrotti alla Tosa nel comune di S. Lorenzo Dorsino (Trento) con R. Alimonta (capogruppo), R. Cetto, R. Franceschini, A. Oss Pegorar

2019, Concorso di progettazione in due gradi per il nuovo nucleo centrale di Laives (Bolzano), con C.A. Maggiore (capogruppo), A. Dalfovo: partecipazione al primo grado

2019, Concorso di progettazione per il centro parrocchiale dei Santi Luis e Zelle Martin a Cannavà di Rizziconi (Reggio Calabria), con J. Benedetti (capogruppo), F. Daprà, A. Benedetto; artisti: E. Tagliabue, A. Montorfano; liturgia: U. Bordoni, L. Girello; strutture: S. Tedeschi; paesaggio: A. Carelli; **terzo classificato**

2017/18, Concorso di progettazione in due gradi per una scuola elementare e media in via Bari a Bolzano; con Tekne S.p.A. (capogruppo), C.A. Maggiore, A. Dalfovo; **terzo classificato**

2015, Concorso di idee in due gradi per la riqualificazione e la valorizzazione del Lungomare Rasi-Spinelli a Cattolica (Rimini); capogruppo con M. Gerli; consulenti: A. Carelli (paesaggio), A. Benedetto (illuminotecnica); **quarto classificato**

2014, Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Castello ad Isorella (Brescia), con M. Gerli

2014, Concorso di idee "Città, Paese, Fiume". Riqualificazione urbana e paesaggistica dell'area fluviale dell'Isarco e della Rienza a Bressanone (Bolzano); con 3M Engineering s.r.l. (capogruppo), C. A. Maggiore, A. L. Monti; **sesto classificato con menzione speciale**

2014, Concorso di idee per il recupero architettonico del lavatoio di Mezzano (Trento), con M. Gerli

2013, Concorso di idee per la riqualificazione urbana e viabilistica del centro storico di Croviana (TN), con M. Gerli, M. Gallan, M. Gasperini; **primo classificato**

2018/20

Collaborazione continuativa con CAMArchitetti, Milano

Nuovo superstore tipo per una catena della gdo alimentare. Sviluppo del nuovo layout funzionale, architettura degli interni e dell'involucro, spazi aperti, immagine coordinata e manuale di progettazione

Superstore a Bozzolo (Mantova), progetto preliminare e assistenza al progetto definitivo-esecutivo e alla dl, realizzato

Superstore a Castelnuovo del Garda (Verona), progetto preliminare

Superstore a Toscolano Maderno (Brescia), studio di fattibilità

Redazione capitolato d'appalto standard per superstore tipo

2009/13

Tirocinio professionale e collaborazione con Studio di Architettura Carlo Alberto Maggiore, Milano

2013, Concorso di progettazione "Riuso Mazzoleni". Riconversione di sito industriale a Seriate (Bergamo)

2012, Concorso di idee di iniziativa privata per la riqualificazione dell'area logistica "Magazzini

Malpensa" a Lonate Pozzolo (Varese), **progetto acquisito**

2010, Sviluppo insediativo dei lotti RD/RE di CityLife a Milano, studio di fattibilità

2010, Due ville sul lago d'Orta a Pella (Novara), progetto preliminare e definitivo

2010, Concorso di progettazione per la riqualificazione di piazza Galvaligi e il riuso dell'ex Municipio a Gazzada (Varese), **primo classificato**

Attività di ricerca

Attività di ricerca accademica

2016/18

Collabora all'attività di ricerca ICAR14 Composizione architettonica e urbana

Dipartimento di Architettura e Studi urbani, Politecnico di Milano

2017

Ricerca "Strategie pastorali sperimentali nell'Arcidiocesi di Milano 1954-1963"*

Contributo "La proposta di un *Centro studi per l'architettura per la Comunità Cristiana* e la sperimentazione tipologica nel progetto di complessi parrocchiali"

Coordinatore del gruppo di ricerca: prof. Ferdinando Zanzottera

Membri del gruppo: prof.ssa Maria Antonietta Crippa, don Umberto Bordoni

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano / Scuola Beato Angelico

*finalizzata alla partecipazione al convegno *Territories of faith. Religion, urban planning and demographic change in post-war Europe 1945-1975* presso la KU-Leuven (luglio 2017)

2016

Ricerca "Riqualificazione di via dei Fori Imperiali"*

Coordinatore del gruppo di ricerca universitario: prof. Pierfranco Galliani

Coordinatore del gruppo di progettazione: arch. Giovanni Tortelli

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano / Tortelli Frassoni Architetti Associati

*finalizzata alla partecipazione alla call di progettazione *Riqualificazione di via dei Fori Imperiali* bandita dall'Accademia Adrianea/Politecnico di Milano

2016

Ricerca "*Paquebot*. Traghetti verso l'abitare contemporaneo"

Contributo "Quali case per quali urbanità? Morfologia, densità e immagine dell'abitare collettivo"

Coordinatore della ricerca: prof. Orsina Simona Pierini

Attività di ricerca extra-accademica

2023

Ricerca "La mia balena. Il Civico-Museo Parisi Valle di Maurizio Sacripanti a Maccagno"

con co-curatela della mostra omonima, insieme a F.Crimi, P.Buzzi, A.Martin, A.Sacripanti, C.Serafini allestita presso il Museo

2022

Ricerca "Architetture e progetti ecclesiali contemporanei: la Diocesi di Bolzano Bressanone"

committente: Conferenza episcopale italiana

con A. Bellini e F. Leto

2016/18

Ricerca "Catalogo delle chiese promosse dal card. Giacomo Lercaro nell'Arcidiocesi di Bologna"

Contributo relativo alla chiesa di Sant'Andrea apostolo alla Barca (Vittorio Gandolfi)

Centro Studi Architettura, sacro, città / Fondazione Lercaro, Bologna

2014/15

Ricerca "Patrimonio architettonico e strategie di rigenerazione. Ipotesi per il riuso del Convento francescano di Campo Lomaso"
Cassa rurale Giudicarie Valsabbia Paganella / Amministrazione comunale di Comano Terme
Borsista "Progetto Incipit"

Altre attività affini

2016/

Consultazione e attività d'archivio in relazione alle ricerche condotte e ad altre ricerche autonome
Centro Archivi di Architettura MAXXI Roma / Fondo Maurizio Sacripanti
Archivio del '900, MART Rovereto / Fondo Figini Pollini, Fondo Angiolo Mazzoni
Archivi di Architettura, CSAC Parma / Fondo Ignazio Gardella, Fondo Guglielmo Ulrich
Archivio di Architettura, Fondazione Achille Castiglioni, Milano
Archivio Scuola Beato Angelico, Milano
Archivio privato Vittorio Gandolfi, Milano
Archivio privato Giuseppe Vaccaro, Roma

Attività didattica

2020/21, 2018/19, 2017/18, 2016/17, 2015/16, 2014/15, 2013/14, 2012/13

Tutor nel Laboratorio di Progettazione Architettónica 2

prof. Carlo Alberto Maggiore

Corso di laurea triennale, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano

2016/17, 2015/16

Tutor nel Laboratorio di Progettazione Architettónica II

prof. Pierfranco Galliani

Corso di laurea magistrale, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano

2016/17

Tutor nel corso di Progettazione per il recupero dell'architettura del XX secolo

prof. Pierfranco Galliani

Corso di laurea magistrale, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano

2014

Tutor nel workshop internazionale di progettazione "Re-Use Ragusa. Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico"

direzione scientifica: prof. Gianni Scudo, coordinamento: prof. Carlo Alberto Maggiore, prof. Ado Franchini

2014/15, 2013/14

Tutor nel Laboratorio di Progettazione Tematico (Progettazione per il recupero del Moderno)

prof. Davide Del Curto, prof. Massimiliano Nocchi

Corso di laurea magistrale, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano

2013/14

Tutor nel Laboratorio di Progettazione Architettónica I

prof. Simona Gabrielli, prof. Massimiliano Nocchi

Corso di laurea triennale, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano

Lezioni tenute nell'ambito dei Laboratori

Il progetto dello spazio di relazione, Lpa2 Maggiore, 10.04.2018, 2019

Il potenziale urbano, Lpa2 Maggiore, 21.11.2017

Di fronte e attraverso. Il progetto del prospetto, Lpa2 Maggiore, 2017

Milano Porta Nuova. Appunti per immagini su un'area in evoluzione, Lpa2 Maggiore, 2016

Caratteri morfologici della forma urbana di Rovereto, Lpa2 Maggiore, 10.11.2014, 10.11.2015

Ettore Sottsass e l'architettura delle colonie. Tipi, forme e tecnologie da una ricerca d'archivio, Lpt Nocchi, 29.04.2014

Il centro direzionale di Milano. Le forme della città interrotta, Lpt Nocchi, 30.04.2014

Paulo Mendes da Rocha. Architetture per l'espore come dispositivi urbani, Lpa 1 Maggiore, 15.01.2014

Le Corbusier e il disegno: note dalle pagine dell'Ouvre complete, Lpa1 Maggiore, 2012

Attività affini

2016/

Co-relatore di tesi di laurea triennali in Scienze dell'Architettura, relatore C.A. Maggiore

L. Polidori, *Luigi Caccia Dominioni e Morbegno. Architetture per una città in formazione*, 8/8

M. Nosenzo, E. Novati, *Lo spazio pubblico nella città reticolare. Manhattan e Barcellona*, 8/8

G. Ghislotti, *La riforma dello spazio sacro nel Novecento. Riflessioni teoriche e traduzioni progettuali*, 8/8

M. Banal, *Sulle tracce dell'architettura alpina contemporanea. Paradigmi a confronto*, 8/8

J. Chen, *Milano al mare. Architettura, società e paesaggio nella costruzione della Pineta di Arenzano*, 8/8

2016/

Co-relatore di tesi di laurea magistrali in Architettura, relatore C.A. Maggiore
D. Arestia, E. Leggio, *Farsi spazio nella città consolidata. Analisi tipologica e progetto per la rigenerazione di Ragusa Superiore*, 8/8

Organizzazione e partecipazione come relatore a workshop e seminari

2019

Percorso di partecipazione *Riqualificazione del Convento di Campo Lomaso (Trento)*
organizzazione Davide Fusari, Susanna Serafini, in collaborazione con Avventura Urbana
promosso da Comune di Comano Terme, Autorità provinciale per la partecipazione Pat, Fondazione don Lorenzo Guetti, Cassa rurale Alto Garda

2019

Convegno *Architetture e paesaggi dell'allevamento tra tradizione e futuro*
organizzazione Davide Fusari, Susanna Serafini, promosso da Ordine degli Architetti PPC di Trento

2014

Workshop internazionale di progettazione *Re-Use Ragusa. Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico*, a cura di Ado Franchini e Carlo Alberto Maggiore, collaboratore all'organizzazione

Interventi e moderazioni

Interventi

17.11.2023

Intervento sul tema dei concorsi di progettazione nell'ambito del seminario *Nuovi spazi per nuove didattiche*
Istituto comprensivo Fondo Revò, Borgo d'Anania (Trento)

22.10.2023

Intervento sul tema della fotografia e modernità/contemporaneità dell'architettura nell'ambito del finissage della mostra *Sergio Perdomi. 1887-1935 Il fotografo della Venezia Tridentina*
Castello del Buonconsiglio, Trento

04.06.2021

Lezione *Percorso di partecipazione per la riqualificazione del convento di Campo Lomaso (Trento). Anatomia di un'esperienza*
Università degli studi di Pavia, Corso di laurea in Ingegneria edile-Architettura
Laboratorio di Progettazione architettonica, prof. Ioanni Del Sante

29.04.2021

Intervento all'incontro *Archivi del costruire. Una ricerca e una pubblicazione* promosso dall'Archivio provinciale della Provincia autonoma di Trento

13.04.2021

Introduzione all'incontro *Ri-abitare la montagna. Comunità, economia, paesaggio* nel ciclo promosso da Step-Scuola per il territorio e il paesaggio della Provincia autonoma di Trento.
Relatori: Giuseppe Dematteis, Patrizia Battilani, Elvio Martini, Giacomo Pettenati

07.05.2020

Lezione *Percorso di partecipazione per la riqualificazione del convento di Campo Lomaso (Trento). Anatomia di un'esperienza*
Università degli studi di Trento, Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale
Corso di laurea magistrale in Gestione delle organizzazioni e del territorio
Insegnamento di Sociologia delle comunità locali, prof. Enrico Brammerini

05.05.2020

Lezione *Edifici mondo. Progetti interscalari tra abitacoli e città*
Politecnico di Milano, Scuola Auic, Corso di laurea in Progettazione dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 2, prof. Carlo Alberto Maggiore

18.10.2019

Seminario itinerante *Trento urban form and recent projects*
Comune di Trento, Ufficio giardini e parchi, Progetto europeo "Los Dama"

13.07.2017

Intervento *Experimental pastoral and urban strategies in the Archdiocese of Milan 1954-1963* presso il workshop *Territories of faith. Religion, urban planning and demographic change in post-war Europe 1945-1975* presso la KU-Leuven per conto del gruppo di ricerca

Moderazione

14.10.2021

Moderatore dell'evento *Concorsi di progettazione in Trentino 2017-2021*, relatori Giorgio Santagostino (GSMM Architetti), Emanuele Colombo e Paolo Molteni (LARCHS Architettura), Gianluca Facchinelli (facchinellidaboitsaviane), Marco Giovanazzi, Alessandro Monti, Alberto Winterle, Stefano Rigoni

25.06.2020

Moderatore dell'evento *Il territorio italiano come laboratorio per la cultura architettonica*, relatori Nicola Di Battista, Antonio De Rossi, Alberto Vignolo

15.05.2020

Moderatore della conferenza *Giovanni Lorenzi ingegnere 1901-1962*, relatori Paola Pettenella, Margherita Parrilli, Cristiana Volpi, Paolo Sandri, Fabio Campolongo, Massimo Martignoni
Ordine degli Architetti Ppc di Trento con Mart

30.11.2019

Moderatore della conferenza *Il paesaggio come luogo di ricerca e azione per un futuro sostenibile*, relatori Laura Zampieri (CZStudio), Michele Lanzinger (Muse-Trento)
San Lorenzo Dorsino (Tn), Municipio

23.11.2019

Moderatore della conferenza *La valorizzazione del patrimonio storico tra identità, compatibilità e sostenibilità gestionale degli interventi*, relatori Luigi Bartolomei (Università degli studi di Bologna), Enrico Brammerini (Tsm - Trentino School of Management)
Fiavè (Tn), Museo archeologico

26.09.2019

Moderatore del convegno *Qualità del paesaggio, qualità del turismo*, relatori Ugo Morelli, Walter Nicoletti, Annibale Salsa, Giorgio Tecilla, Emiliano Leoni, Marco Malossini, Maurizio Tomazzoni, Federico Giuliani
a cura di Bitm, Rovereto, Fondazione Caritro

08.06.2019

Moderatore del convegno *Paesaggi dell'allevamento tra tradizione e futuro*, relatori Susanna Serafini, Emanuela Schir, Mauro Marinelli, Francesca Favero, Caterina Franco, Anna Frigerio, Giacomo Perletti
a cura dell'Ordine degli Architetti PPC Trento, Fiavè (Tn), Maso Pacomio

06.04.2019

Moderatore della conferenza di apertura della tappa di Comano Terme della mostra itinerante *Costruire il Trentino 2013-2016*, relatori Susanna Serafini, Roberto Paoli, Erica Periotto, David Marchiori
a cura dell'Ordine degli Architetti PPC Trento, Comano Terme (Tn), Stabilimento termale

13.12.2016

Moderatore della tavola rotonda *Re-use Ragusa. Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico*, interventi di Carlotta Fontana, Gianni Scudo, Klaus Theo Brenner, Daniele Vitale, Politecnico di Milano

Attività in ambito editoriale e grafico

Editoria e pubblicitica

2019/, Direttore responsabile di "a", rivista dell'Ordine degli Architetti PPC di Trento

2017/19, Redattore di "a", rivista dell'Ordine degli Architetti PPC di Trento

Attività redazionale e grafica in ambito editoriale

2019/20, Elaborazioni grafiche per la Parrocchia di Santa Maria Assunta in Muggia Vecchia (Trieste)

2019, Elaborazione grafica dei pannelli per la mostra *8 stalle per esempio* e del booklet per la mostra e il convegno *Architetture e paesaggi dell'allevamento tra tradizione e futuro*

2019, Elaborazione grafica dei pannelli per la mostra *Santa Rita alla Barona. Un Santuario alla periferia di Milano* su ordinamento di Jacopo Ambrosini

2018, Elaborazione grafica dei pannelli e del concept della mostra *Progetti per la nuova sede Seab*, con Carlalberto Amadori, Bolzano, Municipio vecchio

2016, Redazione, elaborazione grafica e impaginazione del volume *Architettura e paesaggio del lago. La colonia Ettore Motta a Suna*, autrice Luisa Nava, Libraio Alberti Editore, Verbania 2016

2015, Redazione, elaborazione grafica e impaginazione del volume *Re-Use Ragusa. Strategie sostenibili per la rinascita del centro storico*, a cura di Carlo Alberto Maggiore, Mimesis Editore (collana "Materiali di architettura e urbanistica", Milano 2015)

2014, Redazione, elaborazione grafica e impaginazione del volume *Re-Use Ragusa. Strategie sostenibili per far rivivere il centro storico*, slam palo in proprio dall'Amministrazione Comunale di Ragusa in occasione della mostra omonima (Ragusa, Palazzo Garofalo, 19.12.2014-10.01.2015)

2013, Elaborazione grafica e redazione dei pannelli espositivi *Bolzano. L'edificio pubblico e la città* per l'esposizione dei progetti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 prof. C.A. Maggiore presso Laboratori in mostra - Spazio

Mostre, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano
2012, Elaborazione grafica e redazione dei pannelli espositivi *La città e il museo. Progetti per la nuova sede del Museo archeologico dell'Alto Adige a Bolzano* per l'esposizione dei progetti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 prof. C.A. Maggiore - Spazio Mostre, Palazzo 11 Provincia Autonoma di Bolzano, Bolzano
2010, Elaborazione grafica e redazione dei pannelli espositivi *Progetti per una Casa delle associazioni giovanili in via Renon a Bolzano* per l'esposizione dei progetti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 prof. C.A. Maggiore presso Laboratori in mostra - Spazio Mostre, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
2008/09, Redazione, elaborazione grafica e impaginazione del volume *La città come laboratorio. Indagini e sperimentazioni progettuali sulla forma urbana di Bolzano*, a cura di Carlo Alberto Maggiore e Stefano Rebecchi, Maggioli (collana "Politecnica"), Rimini 2009

Pubblicazioni

Curatele

Convento di Campo 2.0. Appunti di un percorso di partecipazione, a cura di D. Fusari e S. Serafini, Fondazione don Lorenzo Guetti, Bleggio Superiore-Trento 2020

In libri

D. Fusari, U. Bordoni, M.A. Crippa, F. Zanzottera, *A Laboratory of Pastoral Modernity. Church building in Milan under Cardinal Montini and Enrico Mattei from 1955 to 1963* in *Territories of Faith. Religion, Urban Planning and Demographic Change in Post-War Europe*, a cura di Sven Sterken e Eva Weyns, Leuven University Press, Leuven 2022

D. Fusari, S. Serafini, *Comunità, partecipazione e competenze per il territorio* in *Convento di Campo 2.0. Appunti di un percorso di partecipazione*, a cura di D. Fusari e S. Serafini, Fondazione don Lorenzo Guetti, Bleggio Superiore-Trento 2020

D. Fusari, Il Convento. Contesti, storie, spazi, significati in *Convento di Campo 2.0. Appunti di un percorso di partecipazione*, a cura di D. Fusari e S. Serafini, Fondazione don Lorenzo Guetti, Bleggio Superiore-Trento 2020

D. Fusari, *Architettura e turismo nelle aree montane* in *Ceschia e Mentil, Unità a servizio dell'albergo diffuso di Paluzza*, a cura di Moira Morsut, catalogo del 6° premio "Marcello d'Olivo", Arte e Architettura, Udine 2019

D. Fusari, N. Dattomo, S. Rebecchi, *Formazione della città e nuove strategie di trasformazione. Piani e progetti (1910-2008)* in *La città come laboratorio. Indagini e sperimentazioni progettuali sulla forma urbana di Bolzano* a cura di C. A. Maggiore e S. Rebecchi, Maggioli Editore, Rimini 2009

In riviste

D. Fusari, *Abitare/abitazione* in "ArchAlp" 06/2021

D. Fusari, *La vicenda progettuale dello Stabilimento termale di Comano* in "Judicaria" 102/2019

D. Fusari, S. Serafini, *Architetture e paesaggi dell'allevamento tra tradizione e futuro. Premesse, temi e auspici di un convegno* in "Judicaria" 102/2019

D. Fusari, S. Serafini, *Percorso di partecipazione per la riqualificazione del Convento di Campo* in "Judicaria" 102/2019

D. Fusari, *Madonna di Campiglio cresce. Appunti a partire da un piano e da due progetti interrotti*, in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 3/2019

D. Fusari, *Le nuove Terme di Comano: dal concorso alla costruzione dello Stabilimento termale* in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 3/2019

D. Fusari, *Vittoriano Viganò, Residenza "Le case", Palù di Madonna di Campiglio, 1972* in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 3/2019

D. Fusari, *Studio Bbpr, Condominio "Pian dei Frari", Campo Carlo Magno, 1964/67* in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 3/2019

D. Fusari, *Architettura e turismo nelle aree montane. L'albergo diffuso della Carnia e un intervento di Gaetano Ceschia e Federico Mentil* in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 1/2019

D. Fusari, *Modello Caltron. La qualità dell'architettura pubblica nei centri minori* in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 1/2019

D. Fusari, *Un elegante portfolio* in "A - Rivista dell'Ordine degli Architetti di Trento" 3/2017

D. Fusari, M. Mikaelyan, G. Semprebon, *Industrial heritage and landscape. The role of water in the architectural renovation of the Burgo Paper Mill in Mantua* in "UpLand. Journal of Urban Planning, Landscape & Environmental Design", 2(3)/2017

Recensioni

D. Fusari, Recensione alla mostra *Architetture di frontiera. Progetti per abitare le Alpi di Slovenia, Trentino, Piemonte e Valle d'Aosta* in "Atti e rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti di Torino" LXVXV/1/2021

D. Fusari, Recensione a T. Grisi, *Architettura liturgica. Un dizionario essenziale*, LetteraVentidue, Siracusa 2019 in "Arte cristiana" 913/2019

D. Fusari, Recensione a G. Zanchi, *Luoghi della grazia. La liturgia e i suoi spazi*, San Paolo Edizioni, Torino 2018 in "Arte cristiana" 913/2019

D. Fusari, Recensione a C. Pietrucci, *Umberto Riva e la chiesa di San Corbiniano a Roma con un'appendice sulle opere di design*, Bibliolibro. Roma 2015 in "Arte cristiana" 908/2018

D. Fusari, Recensione a *Viste da fuori. L'esterno delle chiese*, a cura di Goffredo Boselli, Qiqajon, Magnano 2017 in "Arte cristiana" 907/2018

D. Fusari, Recensione a *La chiesa nella città a 50 anni dal Concilio Vaticano II*, a cura di Claudia Manenti, BUP, Bologna 2016 in "Arte cristiana" 904/2018

D. Fusari, Recensione a A. Longhi, *Storie di chiese, storie di comunità*, Gangemi Editore, Roma 2017 in "Arte cristiana" 902/2018

D. Fusari, Recensione a L. Macaluso, *La chiesa madre di Gibellina. Quarant'anni dal progetto alla*

realizzazione, Officina Edizioni, Roma 2013 in "Territorio" 78/2016

In blog

D. Fusari, *Monumentum aere perennius?* in "Tornavento" (2020), url: <https://www.tornavento.net/monumentum-aere-perennius>

D. Fusari, *Gli architetti e il mare. La partenza* in "Tornavento" (2019), url: <https://www.tornavento.net/gli-architetti-e-il-mare-1>

D. Fusari, *Gli architetti e il mare. Itinerari insulari* in "Tornavento" (2019), url: <https://www.tornavento.net/gli-architetti-e-il-mare-2>

D. Fusari, *Gli architetti e il mare. Giù per la costa tirrenica e la Sicilia* in "Tornavento" (2019), url: <https://www.tornavento.net/gli-architetti-e-il-mare-3>

D. Fusari, *Gli architetti e il mare. Risalendo per la costa orientale tra Ionio e Adriatico* in "Tornavento" (2019), url: <https://www.tornavento.net/gli-architetti-e-il-mare-4>

In fede

Comano Terme, 12/12/2023

