

# Luca Ferrario

## EXTRA

Membro dell'European Film Academy  
dal 2014

Membro del network europeo  
CineRegio dal 2012

Ideatore di Green Film: certificazione  
per il cinema sostenibile

Membro tavolo coordinamento  
Regioni – Film Commission presso  
Ministero Cultura dal 2017

## PROFILO

*Attivo nell'industria culturale da 17 anni, di cui 11 per conto della PAT o di enti ad essa collegati, ho maturato esperienza e conoscenza del settore, una rete di relazioni a livello nazionale e internazionale e forti legami con il settore culturale trentino.*

## ESPERIENZA

Direttore

*Trentino Film Commission – Area di Trentino Sviluppo Spa, presente*

Gestione dello staff e delle principali linee di attività:

- Definizione criteri e modalità di finanziamento al settore
- Istruttorie domande di contributo alla produzione
- Organizzazione attività formative di settore
- Coordinamento attività amministrativa fondi, assegnati dalla PAT e gestiti da Trentino Sviluppo
- Supporto operativo alle società di produzione per realizzazione riprese di audiovisivo
- Promozione del territorio e delle sue attività presso i mercati di settore nazionali e internazionali
- Collaborazioni con principali realtà culturali trentine per attività congiunte

Dalla sua nascita nel 2011, l'attività di Trentino FC e il suo personale hanno subito diversi cambiamenti in cui ho mantenuto un ruolo di referente. Nata all'interno dell'Ufficio Stampa PAT, di cui ero collaboratore, è stata poi spostata nell'Area Comunicazione di Trentino Sviluppo per poi diventare un'Area indipendente di cui sono Responsabile dal 2019.

Vice Presidente

*Associazione Italian Film Commissions, 2017 - 2023*

Network che coinvolge le Film Commission delle Regioni italiane

- Attività di rappresentanza presso il Ministero della Cultura e le principali istituzioni del settore italiane e internazionali
- Coordinamento di tavoli di lavoro interregionali
- Relazioni con altre associazioni di categoria nazionali

## COMPETENZE

Conoscenza lingua inglese orale:  
livello C1

Conoscenza lingua inglese scritto:  
livello B2

Conoscenze informatiche: ottima  
conoscenza internet e pacchetti  
Office e Mac OS

## Ideatore e Direttore artistico

*Educa Immagine, 2018 -presente*

Rassegna sul linguaggio del cinema e dei media legata al mondo della scuola

- Ricerca e selezione contenuti culturali che compongono il programma

## Direttore di produzione

*Magnolia Spa, 2005 -2010 - Milano*

Responsabile della produzione per programmi TV destinati ai principali broadcaster nazionali, tra cui:

- Camera Cafè per Italia1
- Wedding planner per Discovery Real Time
- Cambio vita per Sky 1

## Ruoli e attività diverse 2005 – 2010, Milano

- Magnolia Lab – membro del laboratorio creativo interno all'azienda
- Capo redattore per programmi TV per LA7 e MTV
- Responsabile contenuti presso agenzia comunicazione Bright.ly

## Tirocini

- 2002 Account new business c/o agenzia di pubblicità LDB Advertising - Bologna
- 2004 Production Assistant presso KGTV rete TV del network ABC – San Diego

## I S T R U Z I O N E

### Corso di specializzazione per Producer di Fiction

*Patrocinato da APT, Associazione Produttori Televisivi, presso centro di formazione Multimedialmente - Milano*

### Laurea in Scienze della Comunicazione – Università di Bologna

*Data: Marzo 2005 – voto 103/110*

Tesi: Il riciclo d'immagine tra diversi contesti. Rel. Prof. Roberto Grandi

### Studi all'estero

Periodi di studio all'estero per approfondimento:

- 2004 semestre presso University of California, San Diego US
- 2003 semestre presso Deakin University, Melbourne AUS

### Diploma di maturità scientifica presso Liceo Rosmini – Rovereto